



Tordesillas

ciudad de reyes

1. MEMORIA DESCRIPTIVA





1. MEMORIA DESCRIPTIVA

1.1 ANTECEDENTES

1.2 OBJETO de la INICIATIVA

1.3 DESARROLLO

1.4 DIVULGACIÓN

1.5 PATROCINADORES

1.6 COLABORADORES

1.7 PARTICIPANTES

1.8 VALORACIÓN FINAL



1. MEMORIA DESCRIPTIVA

1.1 ANTECEDENTES

El Centro de Iniciativas Turísticas de Tordesillas, en Asamblea General celebrada el día 09 de diciembre de 2010 aprobó, por unanimidad de los asistentes, poner en marcha un nuevo proyecto que complete las actividades que este CIT viene realizando todos los años:

Tordesillas Ciudad de Reyes





1.2 OBJETO de la INICIATIVA

El patrimonio histórico que tenemos en Tordesillas es excepcionalmente rico, y de un valor cultural y económico infinito.

El proyecto trata de recuperar y poner en valor este patrimonio.

La importancia de haber recibido en Tordesillas a 12 reyes, en un periodo de la historia que abarca 3 siglos, no puede quedar en el olvido.

Es objeto de esta iniciativa recordar la estancia en la villa de todos estos monarcas.

Desde el siglo XIV Tordesillas fue un lugar apetecido por los reyes castellanos:

Alfonso XI construyó un primer palacio mirando al Duero, que **Pedro I** cedió a sus hijas para convertirle en monasterio –el actual monasterio de Santa Clara, principal hito del Patrimonio local–; A principios del siglo XV **Enrique III** erigió un segundo palacio, el que habitó **Juana I**, **Juan II** pasó largas temporadas en la Villa, como también lo hicieron los **Reyes Católicos**. **Carlos V** viajó a Tordesillas más de treinta veces. Por el palacio real de Tordesillas pasaron **Felipe II**, **Maximiliano II de Austria**, **Leonor** hija mayor de Juana I, después reina de Francia y **Catalina**, su hija pequeña, reina de Portugal. Todos tuvieron a Tordesillas como uno de los lugares preferidos de residencia.



1.3 DESARROLLO

El 2 de junio de 2012 el CIT de Tordesillas pone en marcha este singular proyecto.

Se desarrolla un programa cultural que, durante los meses de junio y julio, ofrece conferencias, exposiciones y diversas propuestas en clave de cine, música, teatro y juegos.

A la presentación, e inicio de la actividad, asiste invitada la Asociación Panibérica de Academias Olímpicas, con su presidente, el presidente del Comité Olímpico Español y su homólogo portugués.

Esta asociación la forman representantes de todos los países del mundo que tienen como lengua oficial el español o portugués, una de las consecuencias del Tratado de Tordesillas, signado durante el reinado de **Isabel la católica**, una de los monarcas que estuvieron en Tordesillas.



Tordesillas ciudad de reyes

Análisis para recuperar y poner en valor un patrimonio histórico excepcional

MOTIVOS PARA UNA NUEVA INICIATIVA

Entre las localidades con un rico legado histórico de Castilla y León, Tordesillas se cuenta entre las más destacadas. Sin embargo, desafortunadamente esto no se ha considerado por la mayoría de los ciudadanos.

Diferentes eventos históricos han contribuido al olvido de un pasado excepcional, que es necesario recuperar con el fin de poner en valor una gran patrimonio histórico-cultural, que nos ayude, además, a dinamizar la economía local.

Desafortunadamente para valorar algo hay que conocerlo, lo que se desconoce, es difícil practicar, no existe. Frente a ello se alienta especialmente que en los últimos años han surgido los centros rurales de Castilla sobre la conciencia de un rico legado de la zona rural. Se han celebrado simposios, congresos y cursos que han llevado el nombre de Tordesillas por el mundo.

Actualmente, los vecinos de Tordesillas tienen conciencia de la importancia de su pasado. Hace unos años que el Centro de Iniciativa (CIT), organiza, con gran participación, la Semana de la reina Juana I a la villa, también desde hace varios años, representamos la Semana de los anabaptistas que finalizaron

el Tratado de Tordesillas, y se hace con la extraordinaria participación de numerosos talleres relacionados en nuestro vivo nuestro patrimonio histórico.

Todos, hacen comprensible las iniciativas afines que contribuya a la conciencia del rico patrimonio histórico de la villa.

NECESIDAD INICIATIVA

Poco a poco se puede, y se debe, hacer más. La que ahora proponemos es abordar en un segundo excepcionalmente rico. Tordesillas es, también, más que la reina Juana y la sede donde se firmó la división del mundo entre España y Portugal.

De antiguo, Tordesillas fue un lugar privilegiado por los reyes castellanos. Alfonso XI construyó en primer palacio situado al teatro, que Pedro I cedió a sus hijos para que lo convirtieran en un monasterio al actual monasterio de Santa Clara, uno de los principales del patrimonio.

Enrique III erigió un segundo palacio, al que heredó Juana I, y que años más tarde fue reconstruido en sus hijas, que se ha convertido en un verdadero foco de atracción turística. Juan II pasó largas temporadas en la villa, como

visitante de la reina Juana I y Carlos V.

Carlos V regió a Tordesillas más de treinta veces. Aquí luchó a su lado, Juan, la hermana Catalina, quien en 1525 se casó con el rey de Portugal, y al frente con el cuerpo de su padre, Felipe el Hermoso - por el palacio real de Tordesillas también pasaron Felipe II, Maximiliano II de Austria, Leonor hija mayor de Juan I, después reina de Francia... hasta que Carlos II decidió regular el palacio a la villa, sobre la terraces como uno de los lugares preferidos de residencia.

La importancia de haber vivido en Tordesillas a lo largo de su historia merece ser recordada.

El objeto de esta iniciativa es recordar un pasado vital para la villa, "Tordesillas, ciudad de reyes".

El proyecto contempla la realización de actividades relacionadas con cada personaje "real" - histórico - que ha pasado por Tordesillas con el fin de recuperar y poner en valor su patrimonio histórico excepcional.

La iniciativa se ejecutará anualmente en primavera, en el periodo que coincide con las celebraciones de la Semana de la reina Juana, en marzo, y el Tratado de Tordesillas en junio, lo que contribuye a un

mayor y prolongar estas celebraciones, ya integradas de manera que se integran como un complemento de las mismas, y en un marco más atractivo de visitantes.

Estas actividades, dirigidas y coordinadas por el CIT, Centro de Iniciativa de Tordesillas - asociación local sin ánimo de lucro, financiado de los Ayuntamientos, para contar con la Asociación de Empresarios, con colaboración Municipal y la ayuda del Grupo de Acción Local Zona Centro de Valladolid, año tras año, y cada vez más, con una actividad general por la gran apertura que supone el mayor patrimonio histórico-cultural que posee Tordesillas.

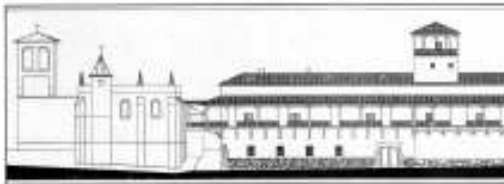
En otros momentos las celebraciones se celebran en otros días o en concreto, y todo lo anterior se ejecuta en un día o en figura.

TRATAMIENTO

El proyecto de esta iniciativa contempla la realización de actividades relacionadas con cada personaje "real" - histórico - que ha pasado por Tordesillas, con actividades, conferencias, talleres, presentaciones, actividades de ocio, exhibiciones y conmemoraciones de lugares. Todo ello estará reflejado en sus páginas web de marzo

1.4 DIVULGACIÓN

Primera publicación en los medios del proyecto.
Carta del presidente del CIT en La Senda.
Agosto de 2011



convención que divulga todo y cada uno de las actividades programadas.

Las fiestas y eventos se celebran anualmente en:

1. Alfonso XI y su palacio de Tordesillas
2. Pedro I y la transformación del primer palacio real de monasterio
3. Enrique III el constructor de un nuevo palacio en Tordesillas
4. Juan II, los reinos de Aragón y el conde de Alburquerque en Tordesillas



15. Las artes en Tordesillas



Entre "tres historias de historia", seleccionadas cada año, con los personajes que en algún momento de su vida, pasaron por Tordesillas, una historia que ocurre pero también regular de nuestro pasado, y todos, participar en la producción al exterior del mismo patrimonio que tenemos.

Esta iniciativa promovida por el CIT, ha sido presentada para su financiación en el Programa LEADER, del Grupo de Acción Local de Tordesillas, con fondos de la UE y de la Junta de Castilla y León.

Centro de Iniciativa de Tordesillas

1. Los Reyes Católicos en Tordesillas la Semana de Tordesillas
2. El Tratado de Tordesillas
3. Juan I, 40 años en Tordesillas
4. Carlos V, príncipe y emperador en Tordesillas
5. Alvar y Tordesillas de la esposa Isabel
6. Felipe II en Tordesillas
7. Los hijos de la reina Juana Leonor y Catalina en Tordesillas
8. Maximiliano II de Austria, regente de España y más de la reina, en Tordesillas



16. Semanas de Tordesillas



PROGRAMA

TORDESILLAS CIUDAD de REYES

Entre las localidades con un rico legado histórico de Castilla y León, Tordesillas se cuenta entre las más destacadas. Sin embargo, esto no es conocido por la mayoría de los ciudadanos. Diferentes avatares históricos han conducido al olvido de un pasado excepcional, que es necesario recuperar con el fin de poner en valor este gran patrimonio histórico-cultural. Para valorar algo hoy que conocerla, prueba de ello es el cambio extraordinario que en los últimos años han supuesto los estudios realizados sobre la estancia, de casi cinco décadas en la ciudad, de los reinos Juana I.

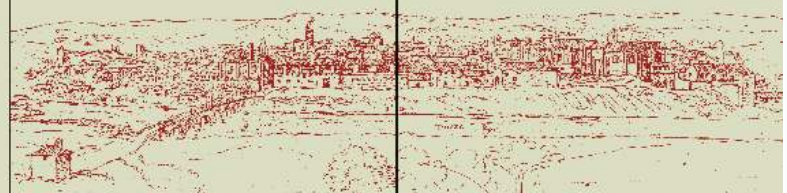
El Centro de Iniciativas Turísticas de Tordesillas propone ahondar en un pasado excepcionalmente intenso. Tordesillas fue un lugar apreciado por los reyes castellanos. Alfonso XI construyó un primer palacio mirando al Duero que Pedro I cedió a sus hijas para que lo convirtieran en un monasterio (Santa Clara). Enrique II erigió un segundo palacio, el que habitó Juana I, y que acaba de ser reconstruido en una maqueta, verdadero foco de atención turística. Juan II pasó largas temporadas en la villa, como también lo hicieron los Reyes Católicos. Visitó a Tordesillas Carlos V en más de una treintena de ocasiones. Aquí estaban su madre, Juana I, su hermana Catalina (reina de Portugal en 1525) y el feretro con el cuerpo de su padre, Felipe el Hermoso. Pero por el Palacio Real también pasaron Felipe II, Maximiliano II de Austria o Leonor, hija mayor de Juana I y posterior reina de Francia. Hasta que Carlos II decide regalar el palacio a la villa, los monarcas lo tuvieron como uno de los lugares preferidos de residencia.

Tordesillas. Ciudad de Reyes recuerda la estrecha relación de estos reyes con la villa, lo que queremos resaltar presentando un amplio programa cultural con conferencias, exposiciones, cine, música y teatro, tomando como punto de partida este hecho histórico.



TORDESILLAS CIUDAD de REYES

Junio y Julio
2012



Programa de actividades

Del 2 al 3 de junio

12.00 h. Casa del Trabajo.
TORDESILLAS. CIUDAD DE REYES. Presentación

14.30 h. Casa del Trabajo.
Presentación de la Asociación Española de Alcañones (AEPAL). Reunión de trabajo en el marco de la jornada. Exposición sobre el uso tradicional del alcañón en Portugal. Con la asistencia de los Presidentes de la Asociación Española de Alcañones y Portugal.

19.30 h. Tratado de Tordesillas.
Representación de la llegada a la villa de los embajadores y sus negociaciones con Portugal, con la mediación del Papa Alejandro VI, con el fin de acordar la demarcación del mundo entre Castilla y Portugal. Escrita por Fernando de Alencastro y dirigida por Juan José Rodríguez.

21.00 h. Cinecine - Asociación Lucha Casa del Trabajo - Tordesillas.
Cinecine: cine, música, teatro y actividades en la plaza de los bañeros. Serán: cine, música, teatro y actividades en la plaza de los bañeros. Podrán ser acompañados por actividades que realicen los vecinos y vecinas en sus respectivos barrios y zonas de trabajo.

Del 7 al 29 de junio. CICLO DE CONFERENCIAS

7 de junio 7.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Juan Nieto
EL MONASTERO DE SANTA CLARA EN TORDESILLAS

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Miguel Ángel Zorano
EL PALACIO REAL DE TORDESILLAS DEL SIGLO XV A XVI

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Rafael Domingo y Dorado
LOS REYES CATÓLICOS EN TORDESILLAS (PARTE I) LA VILLA DE LA REINA JUANA I

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Rafael Domingo y Dorado
LOS REYES CATÓLICOS EN TORDESILLAS (PARTE II) LA VILLA DE LA REINA JUANA I

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Rafael Domingo y Dorado
LOS REYES CATÓLICOS EN TORDESILLAS (PARTE III) LA VILLA DE LA REINA JUANA I

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Rafael Domingo y Dorado
LOS REYES CATÓLICOS EN TORDESILLAS (PARTE IV) LA VILLA DE LA REINA JUANA I

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Rafael Domingo y Dorado
LOS REYES CATÓLICOS EN TORDESILLAS (PARTE V) LA VILLA DE LA REINA JUANA I

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Rafael Domingo y Dorado
LOS REYES CATÓLICOS EN TORDESILLAS (PARTE VI) LA VILLA DE LA REINA JUANA I

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Rafael Domingo y Dorado
LOS REYES CATÓLICOS EN TORDESILLAS (PARTE VII) LA VILLA DE LA REINA JUANA I

14 de junio 14.00 h. Casa del Trabajo.
Dr. Rafael Domingo y Dorado
LOS REYES CATÓLICOS EN TORDESILLAS (PARTE VIII) LA VILLA DE LA REINA JUANA I

Del 11 de junio. JUEGOS POPULARES PARA NIÑOS

De 12.00 a 14.30 h. Casa del Trabajo.
Del 8 a 11 años.

Del 1 al 10 de julio. EXPOSICIÓN

TORDESILLAS. CIUDAD DE REYES
Sala de Exposiciones Casa del Trabajo.
Del 1 al 10 de julio de 10 a 14 h.

Exposición que recoge obras de arte, reproducciones de documentos, fotografías y fotografías de los reyes católicos en Tordesillas.

Del 8 al 28 de julio. CICLO DE CINE

Cine de la villa.
22.00 h. Proyección: Juana I. 11 y 13 de julio.

Cine de cine que aborda la producción del cine de género del cine de la villa de Tordesillas. Proyección: Juana I. 11 y 13 de julio.

Del 26 y 27 de julio. TEATRO

26 y 27 de julio.
22.00 h. Casa del Trabajo. Sala de Exposiciones de la villa.
Teatro: el espectáculo en un lugar privilegiado de esta villa de la villa de Tordesillas. Teatro: el espectáculo en un lugar privilegiado de esta villa de la villa de Tordesillas.

Para información de junio y julio
www.cit-tordesillas.es





CARTELES

TORDESILLAS

CIUDAD de REYES

De antiguo Tordesillas fue un lugar apetecido por los reyes castellanos para fijar su residencia: Alfonso XI, Pedro I, Enrique III, Juan II, los Reyes Católicos, Juana I, Carlos V e Isabel de Portugal o Felipe II, también el emperador Maximiliano II de Austria, Catalina, reina de Portugal, Leonor de Francia..., se alojaron en el Palacio Real, que Carlos III, en el siglo XVIII, decidió regalar a la villa.

Junio y Julio
2012

Tordesillas Ciudad de Reyes ofrece una variada propuesta cultural: conferencias, conciertos, cine, teatro y exposiciones.



PATROCINAN:



COLABORAN:



ORGANIZA:





EXPOSICIÓN

TORDESILLAS CIUDAD de REYES

Del 2 al 18 de julio de 2012
Sala de Exposiciones Casa del Tratado.
De martes a domingo de 12 a 14 h, y de 16 a 20 h.



CICLO DE CINE

TORDESILLAS CIUDAD de REYES

Proyecciones: Jueves 5, 12, 19 y 26 de julio
Casa de Ota. (20.00 h.)

- Jueves, 5 de julio: **PIERRE 1**
Pierre el Cruzado, Ferdinand Naef (1894)
- Jueves, 12 de julio: **REYES CATÓLICOS**
1492. La conquista del paraíso, Ridley Scott (2002)
- Jueves, 19 de julio: **CARLOS V**
Lobos, Eric Tosti (2002)
- Jueves, 26 de julio: **EL REY**
La espada de El Escorial, Antonio del Real (2006)



TORDESILLAS CIUDAD de REYES

CICLO DE CONCIERTOS

Lugar y hora de todos los conciertos:
Casa del Tratado - 21.00 h.

ANA ALCAIDE

Sábado 7

El teatro ofrece un nuevo espacio dirigido en los últimos tiempos por los actores profesionales de Tordesillas, además de un programa de actividades para el público infantil. La música y el teatro conviven, colaborando y creando un espacio único en la Casa del Tratado. Queremos que todos conozcan mejor la Casa del Tratado y el teatro que se ofrece en ella.

DÚSICA

Viernes 22

El teatro ofrece un nuevo espacio dirigido en los últimos tiempos por los actores profesionales de Tordesillas, además de un programa de actividades para el público infantil. La música y el teatro conviven, colaborando y creando un espacio único en la Casa del Tratado. Queremos que todos conozcan mejor la Casa del Tratado y el teatro que se ofrece en ella.

GRUPO DE MÚSICA ANTIGUA DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Viernes 29

El teatro ofrece un nuevo espacio dirigido en los últimos tiempos por los actores profesionales de Tordesillas, además de un programa de actividades para el público infantil. La música y el teatro conviven, colaborando y creando un espacio único en la Casa del Tratado. Queremos que todos conozcan mejor la Casa del Tratado y el teatro que se ofrece en ella.



TORDESILLAS CIUDAD de REYES

TEATRO

'En el camino real'
Grupo de Teatro Pandora

En la Puerta de la Villa

Viernes, 20 de julio, 22.00 h.
Sábado, 21 de julio, 23.00 h.





1.5 PATROCINADORES

Este proyecto ha contado con financiación del Programa de Desarrollo LEADERCAL del Grupo de Acción Local Zona Centro de Valladolid que gestiona fondos de la UE Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural, Ministerio de Agricultura y Junta de Castilla y León, con el 75% del presupuesto de la actividad.





1.6 COLABORADORES

Este proyecto ha contado con la colaboración de:



AYUNTAMIENTO DE TORDESILLAS



Universidad de Valladolid
Centro «Tordesillas»
de Relaciones con Iberoamérica





1.7 PARTICIPANTES

FIGURACIÓN ANÓNIMA de TORDESILLAS

Juan Manuel de Lozar García, Antonio Gavilanes, Jonathan de Fuentes, Ana Martínez, Nieves Abril, Eva Galván, Marta de la Cruz, Paco Bermejo, Rodrigo Díez, Eusebio Díez, Laura De La Cruz, Marta De La Cruz, Nerea Fernandez Rico, Eva Aparicio Díez, Belén Baonza, Sara Moral San José, Ana De La Cruz, Yara Berceruelo Díaz, Selene Pérez Luengo, Claudia Baonza Nozal, Andrés González, Antonio Abril, Fco. Javier Aboin, Jorge Abin, José Antonio Rico, José Luis Alonso, José Núñez, Luis Ángel Aboin, Vicente Herreras, Fco. Javier Campos, Agustín Barbero, Alberto Cesteros, Alfonso de la Cruz, Álvaro Téllez, Andrés Villagarcía, Ángel Piñeles, Carlos Pérez, Cesar García, David Sánchez, Fernando Moreno, Iñaki Frías, Javier Baonza, Javier García, Javier González, Javier Viñuela, José Antonio González, José María González, Juan Tapia, Leandro García, Liberto de Torres, Manuel Sancho, Luis Ángel Aboin, Pablo Miguel, Roberto Rueda, José Luis Rojo, Alberto Rodríguez, Diego del Pozo, Enrique González, Félix García, José Alberto González, José Luis Viñuela, Juan Sainz, Modesto García, Nacho Hernández, Santiago López, Angelines Aparicio, Isabel Cabo, María José Martín, Francisco Rodríguez, Javier de la Cruz, El Burro Peregrino S.I., Andrés González, Carmelo Bazán, Emilio Álvarez, Eugenio Rojo, Iván Bastida, Javier Merillas, José Urrutia, Javier García, Manuel Alonso, Miguel Ángel Martín, Roberto González, Alberto González, José Antonio Sánchez, Diego Rojo, Pablo Merillas. Eduardo Bragado, Alberto Hernández, Alfredo serna, Antonio María García, Borja Pérez, Carlos Galicia, David Labajos, David Valea, Diego García, Eduardo Rodríguez, Enrique Gonzalo, Félix Galván, Fernando García, Fernando Rodríguez, Francisco Fernández, Ignacio Gómez, Iván de la Cruz, Javier Baonza, Javier González, Jesús Manuel González, José Antonio vecillas, José Luis Bermejo, José Redondo, José Luís Velasco, José Luis Revuelta, José San José, Juan Rodríguez, Julio Rubio, Luis Andrés Galván, Luis García, Luis Miguel López, Luis Miguel Martín, Luis Miguel Sánchez, Manuel Navas, Mariano Santiago, Mati Marqués, Miguel Ángel Rodríguez, Miguel Ángel Abril, Miguel Garrido, Miguel Higuera, Oscar de la Cruz, Oscar Tabares, Pedro González, Pedro Marciel, Ramiro Martínez, Rodrigo Marciel.



GRUPO de TEATRO PANDORA

Exiquio Rodríguez, Antonio Abril, Carmen Álvarez, Demetrio Alonso, Eulalia López, José Silva, Juan Carlos López, Juan José González, M. Carmen Sigüenza, M. Cruz Miguel, M. Eugenia Rojo, M. Yolanda Alonso, Maribel de la Rica, Román Carreño, Rosa Rodríguez, Sara García, José Alberto González.

GRUPO de TEATRO PALENQUE

Juan Manuel de Lozar, Vicente Herreras, Ana Serrador, Carolina Serrador, Coral Luengo, Dolores González, Goyi de la Cruz, M. del Carmen Romera.

HISTORIADORES

Miguel Ángel Zalama Rodríguez

Jesús Varela Marcos

Patricia Andrés González

Rafael Domínguez Casas

Jesús Pascual Molina

M. José Redondo Cantera

NARRACIÓN AMBIENTAL: Arantxa Herrero, Ana Triguero

ACTIVIDADES EDUCATIVAS: Asociación Estarivel

CONFECCIÓN VESTUARIO: Nieves Campos

EBANISTAS: Vicente Herreras y Francisco Morales.

ILUMINACIÓN: Juan Abel Ramos, José Luis Molina y Julián G. Carrión.

SONIDO EXTERIOR: Omega

DIFUSIÓN y PROMOCIÓN: Cultura y Comunicación S. L.

MONTAJES: Garci de la Meseta S.L.

PLANOS: Miguel A. Higuera Díez

PROYECCIONES: J.J. Audiovisuales

CONCIERTOS y TEATRO: Jaime Lafuente (Producciones Divergentes)

A.C. Oslobodenco

Music Event Creative S.L.

ROTULACIÓN: Rótulos Sanchez Duque S.L.

MURALES: Decorarte C.B.

SEGUROS: Mapfre



RECONOCIMIENTO

Miguel A. Zalama, José Antonio González Poncela, Teresa Campos, Julián G. Carrión, Marta Aparicio, Isaac Galván, Carlos Valea, Pili Velasco, Conchi Campos, Antonio María García, Miguel Higuera.

Ayuntamiento de Tordesillas, Universidad de Valladolid, Oficina de Turismo de Tordesillas, Parador de Turismo de Tordesillas, Arzobispado de Valladolid-Museo San Antolín, Policía Local de Tordesillas, Protección Civil, Sección de Obras y jardines del Ayuntamiento de Tordesillas, Centro de Día. También a los que con su reconocimiento, atención, interés, silencio, aplausos y felicitaciones dan fuerzas para seguir.

Sin la participación de los patrocinadores, colaboradores, instituciones y las 172 personas relacionadas, el CIT de Tordesillas no habría podido llevar a cabo esta iniciativa.



1.8 VALORACIÓN FINAL

La reflexión final sobre la actividad desarrollada es muy positiva y favorable; a la vista de la respuesta de la población de Tordesillas, de los visitantes que la villa recibe en esta celebración, y de la respuesta de los medios de comunicación, que a no dudarse ha beneficiado a la proyección de la marca Tordesillas, y al mayor y mejor conocimiento de la historia, objeto principal del proyecto.

Con esta iniciativa se ha pretendido poner en valor el gran patrimonio histórico de la villa a la vez que promover actividades que repercutan positivamente en la actividad económica local.

Tordesillas ha sido durante 2 meses Ciudad de Reyes, ha sido más visitada, y se ha conseguido recuperar el patrimonio histórico tanto tiempo olvidado.

Las actividades del proyecto llevadas a cabo, se han querido destinar a todo tipo de personas: de la localidad y foráneos; curiosos, estudiantes y expertos; adultos y niños.

Por eso la variedad desarrollada.



Se ha propagado, “la marca Tordesillas”, en la comunidad: prensa, radio, Tv, Facebook, Web, DVD.

A la vista de lo anterior, este CIT considera cumplidos los objetivos propuestos.

El CIT de Tordesillas, viene evocando hechos históricos desde 1989, siempre con respuestas positivas y resultados óptimos, lo que nos lleva a considerar su valor; que compensa la dedicación y el esfuerzo realizado por una asociación sin ánimo de lucro.

NOTA FINAL

Esta memoria de resultados del proyecto Tordesillas Ciudad de Reyes, fue aprobada por la Junta Directiva de la asociación:

Centro de Iniciativas Turísticas de Tordesillas, el día **6 de noviembre de 2012.**